



# 22.4.

**Musikalische  
Früherziehung – noch  
früher: Konzerte für  
Schwangere  
Schirmherrschaft:  
Bundesministerin  
Ursula von der Leyen**

Moderation:  
Elgin Heuerding

Konzeption:  
Wilfried Hiller

Dienstag, 22. 4. 2008  
Beginn 19 Uhr

In Zusammenarbeit mit  
dem Bayerischen  
Musikrat und der Carl  
Orff-Stiftung

**Max Reger**  
(1873-1916)

Aus: *Acht ausgewählte  
Volkslieder*  
Liebchens Bote  
Es waren zwei  
Königskinder

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Wach auf, meine  
Herzesschöne  
Da unten im Tale

**Franz Biebl**  
(1906-2001)

Feinsliebchen, du sollst mir  
nicht barfuß gehen  
(Volkslied aus  
Nordmähren)

**Carl Orff**  
(1895-1982)

Aus: *Catulli Carmina*  
Odi et amo  
Vivamus, mea Lesbia  
Miser Catulle

Filmvorführung:  
*Leben mit dem  
Ungeborenen*  
Ein Film von  
Hans-Peter Meier  
Wissenschaftliche  
Leitung:  
Josef Wisser  
Fachberatung:  
Ingolf  
Schmid-Tannwald

**Eva Sindichakis**  
(\*1975)

Veitstanz  
für Violine und  
gemischten Chor  
Text von  
Gerald Zschorsch  
(2007)  
Uraufführung

**Veitstanz**  
Musik, Musik,  
das Geigenspiel.  
Der Trubel wächst;  
es ist zuviel.  
Und Metzge, Bürger,  
Obrigkeit zerspringen  
sich im Tanz vom Veit.  
Der flieht; man sah  
ihn nimmer wieder.  
Doch in den Adern  
seine Lieder.  
Text:  
Gerald Zschorsch,  
2007

Ausführende:  
Akiko Tanaka, Violine  
Carl Orff-Chor  
Marktoberdorf  
Andreas Hirtreiter, Tenor  
Robert Blank, Leitung