



## VITA tabellarisch

Geb. 1975 in München

## EVA SINDICHAKIS

*Komponistin*

Telefon 089 13 94 91 83

Mobil 0176 24 00 74 45

[info@eva-sindichakis.de](mailto:info@eva-sindichakis.de)

### Universitäre Ausbildung

1995- 2002

Studium der Musikwissenschaft, Neogräzistik, Neueren und Neuesten Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit Abschluss »Magister Artium«.

1996 - 2001

Klavierstudium am Richard - Strauss - Konservatorium bei Gernot Sieber mit Abschluss »Pädagogisches Diplom für Klavier« an der Hochschule für Musik und Theater München.

2001 - 2002

Aufbaustudium für Kammermusik am Richard-Strauss-Konservatorium mit Abschluss »Staatliche Kammermusikreife«.

2003 - 2004

Aufbaustudium für Komposition am Richard-Strauss-Konservatorium bei Wilfried Hiller.

2003 - 2005

Diplomstudiengang Multimedia-Musikjournalismus an der Hochschule für Musik und Theater München, mit Abschluss »Diplom Musikjournalismus«.

### Künstlerische/publizistische Tätigkeit und Werke (Auswahl)

2011

In Arbeit: TOHUWABOHU für Chor und Orchester (UA 29.06.2012 München Paradisi Gloria).

2011

In Entwicklung: NO CATEGORY, Projekt für Klavier und Schlagzeug, Grenzgang zwischen Komposition und Improvisation.

2011

UA Ultraschall für Klavierquartett.



2010

Musikstipendium der Stadt München.

2010

Arbeitsstipendium der pbb Stiftung Deutsche Pfandbriefbank.

April 2009

Publikumspreis der 58. ion musica sacra Nürnberg für NYX.

März 2009

Wiederwahl zur stv. Vorsitzende des Bayerischen Komponistenverbandes  
(seit Januar 2008)

24.11.2008

Perspektiven der jungen Komponisten Eva Sindichakis und Gabór Mezei.  
Bayern 4 Klassik, «Horizonte», Eine Sendung von Susanne Schmerda.

10.04.2008

Das Ende des Kinderhimmels.  
Engel in der Musik des 21. Jahrhunderts. Rundfunksendung auf BR4 Klassik.

22.04.2008

UA Veitstanz (2007) für Solovioline und gemischten Chor und Gläser.  
Bayerische Akademie der schönen Künste in München.

2007/2008

In Arbeit: Angeloi für Klavier.

2006/2007

Kompositionsstipendium des Freistaates Bayern, Internationales  
Künstlerhaus »Villa Concordia«, Bamberg.

Juli 2007

UA Musiktheater Romeo und Julia für großes Symphonieorchester,  
Kompositionsauftrag der Stadt Offenburg .

Juni 2007

UA Keine Rosen ohne Dornen für Marimbaphon solo.

Mai 2007

UA Selbstportrait, für Viola sola, nach einem Bild von Alastair,  
Kompositionsauftrag der Akademie der schönen Künste München,



Oktober 2006

UA Aitos für Cymbalom, Jazzpiano und Querflöte, Kompositionsauftrag des Kulturkreis Gasteig e.V..

22.April 2006

UA von lightflight 6.30, Kompositionsauftrag Festival »Zither6«; Live-Mitschnitt beim Slowenischen Rundfunk.

2002-2005

Diverse Kompositionen und Aufführungen, Produktion beim BR.

2002

Filmmusik zum La Mer (Regie: Natja Brunckhorst und Frank Griebe; mit Franka Potente und Wotan Wilke Möhring).